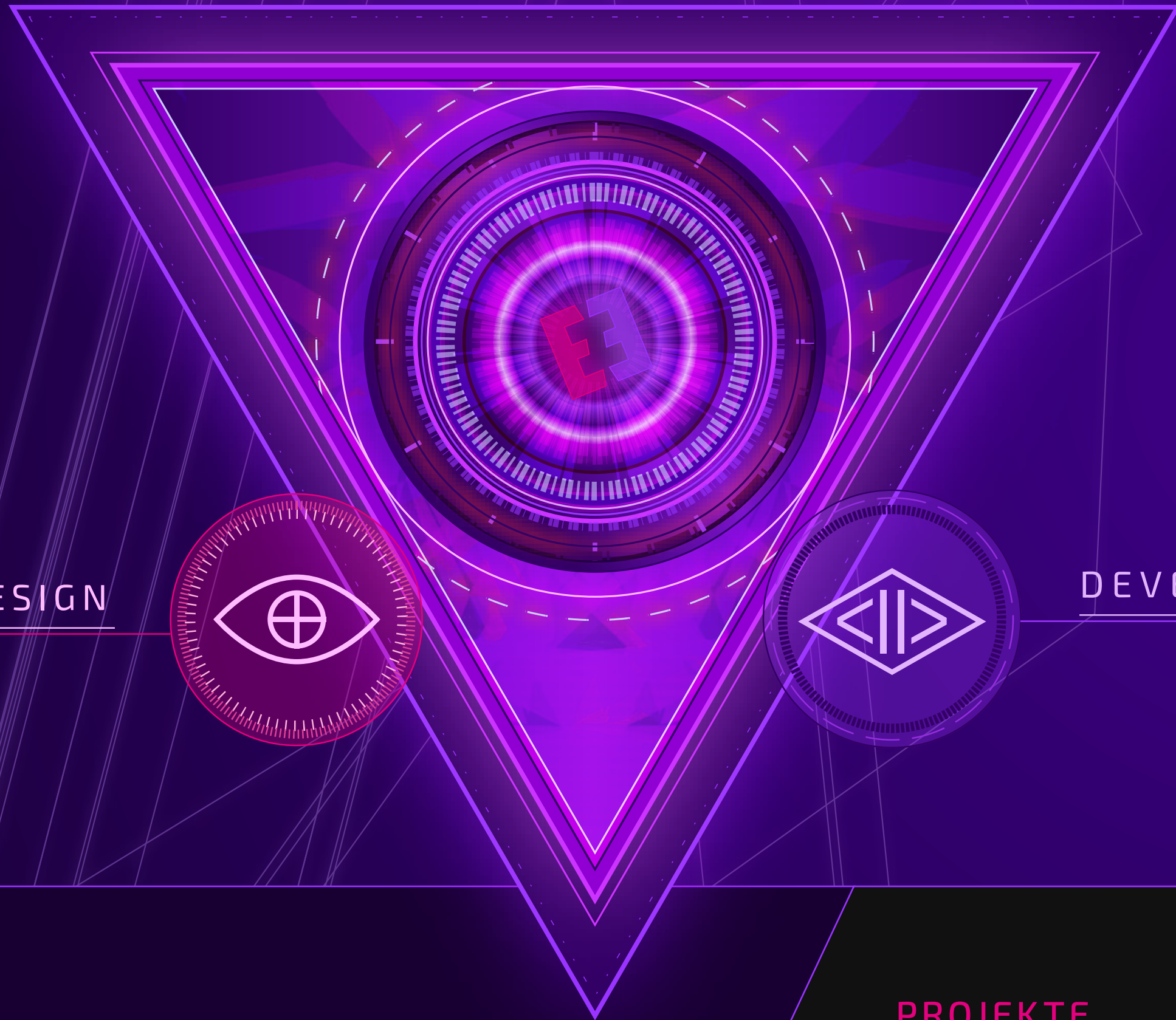




MICHELLE EVERS

UI/UX-DESIGNER & WEB-DEVELOPER

MICHELLE-JULIE EVERS

🏠 Am Zollhafen 5c
20539 Hamburg

☎ 040 94 36 20 51
📱 01525 41 52 132



PROJEKTE

› Jakala – ZDFheute (Web & Apps)	2
› Statista – Website (Frontend).....	3
› Statista – Infographic-Tool	4
› Statista – User-Reporting-Tool	5
› straightup webstudio.....	6
› Moonlight Guardians	7
› mediator-findende.....	8

JAKALA & ZDFHEUTE

Unter Jakala (früher FFW) konzipiere und gestalte ich ZDFheute, eine Plattform vom ZDF für aktuelle Nachrichten in der Welt. ZDFheute hatte November 2024 seinen ersten Launch. Seit Dezember 2024 arbeite ich mit an dem Projekt. ZDFheute umfasst eine Website und nativ entwickelte Apps für Android, iOS und HBBTV.

» ANFORDERUNGEN

- + Mobile First
- + Barrierefrei
- + Light & Dark-Theme
- + Einheitliche UI für Web und Apps.
- + Aufarbeitung für den Import zur Dokumentation

» EIGENE ARBEIT

- + Weiterentwicklung vom Design System
- + Strategische Weiterentwicklung der User Experience
- + Entwicklung neuer Komponenten (z.B. Teaser)
- + Entwicklung von User Journeys für Push-Benachrichtigungen & PWA
- + Update-Seite
- + Wetter-Seite

<https://www.zdf.de/nachrichten>

FARBEN

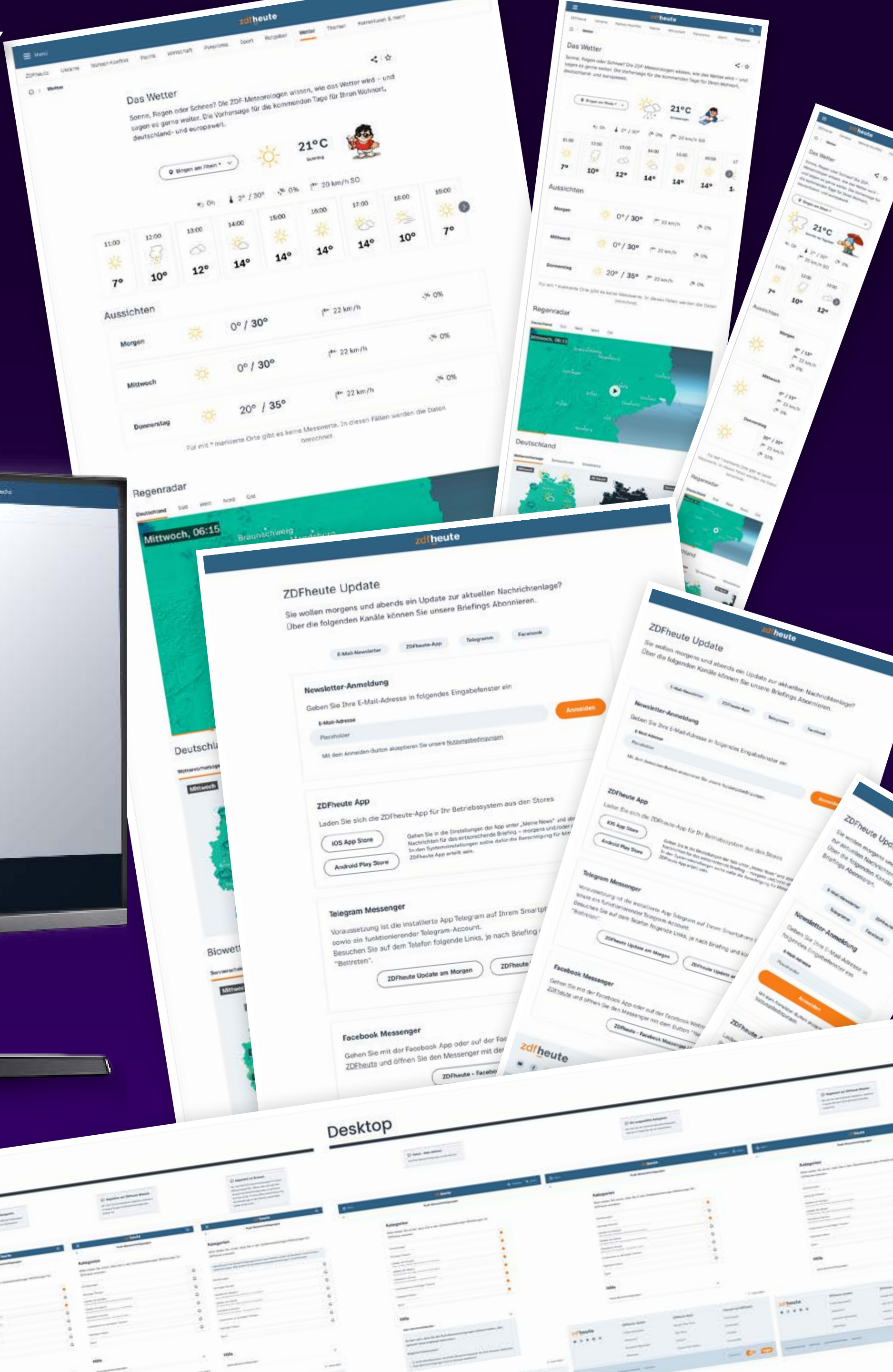


SCHRIFTEN



zdfheute

PROJEKT MIT ARBEIT VON 12.2023 BIS 08.2024



STATISTA – WEBSITE (FRONTEND)

Statista ist ein Statistik-Portal, das viele Themen umfasst. 2015 habe ich dort angefangen das alte Programmieren mit Inline-CSS in HTML/TWIG-Templates zu stoppen und angefangen alle Styles auszulagern in eigene SCSS Dateien, damit das Aussehen der Statista Website global verbessert und vereinheitlicht wird. Im laufenden Prozess wurden die Seiten nach und nach umgerüstet. In Zusammenarbeit mit den SEO-Spezialisten habe ich die umsatzrelevanten Produktübersichten und dazugehörigen Checkout-Seiten in verschiedenen A/B-Tests umgestaltet und umgesetzt.

» ARBEIT AN DER WEBSITE

- + Erstes Statista UI System erstellt
- + Grid-System für das Frontend strukturiert
- + Account Overviews gestaltet und programmiert sowie Studien-, Infografik- und Karriereseite u.v.m.
- + Checkout — Gestaltung und Programmierung im Frontend
- + Benutzerführung über die gesamte Plattform in den Kaufprozess gestaltet und dokumentiert

» INTERNE TOOLS GESTALTET

- + Usage- und Academia-Report-Tool für den Vertrieb (*Vaadin*)
- + Infografik-Tool für die Redaktion (*Vaadin*)
- + Content-Management-System für die Jobs (*Symfony*)

» SCHWESTERPROJEKTE

- + Global Consumer Survey (*Umfrage-Tool für Enterprise Kunden*)



FARBEN

#0F2741

#0B85E5

#7CC305

SCHRIFTEN

Op
OPEN SANS

STATISTA – INFOGRAPHIC-TOOL

Ein großes Themengebiet von Statista sind täglich neu recherchierte Infografiken zu aktuellen Themen in vier Sprachen.

Ein Team von bis zu acht Redakteuren mit sechs Grafikern erstellen pro Tag bis zu zwanzig neue Infografiken, die veröffentlicht werden.

Hierzu gab es lange Zeit nur eine C#-Anwendung für Windows.

Mit den Backend-Entwicklern habe ich zusammen eine Web-App entwickelt, die auf allen Betriebssystemen responsiv nutzbar ist.

» ARBEIT AN DER WEB-APP

- + Frontend Gestaltung der Web-App
- + Frontend Entwicklung mit Vaadin (Web Components)

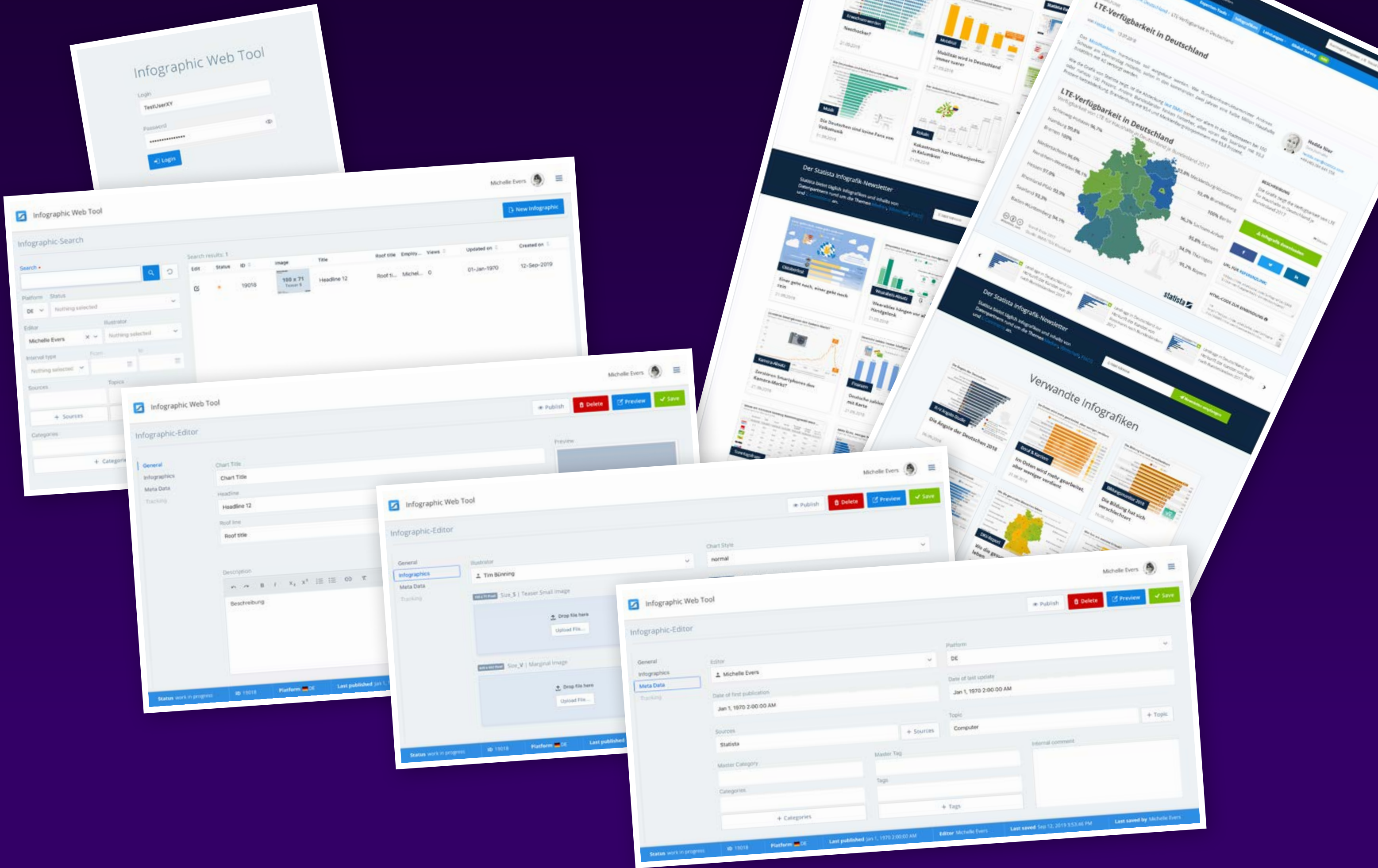
FARBEN



SCHRIFTEN



ERSTELLT 2019



STATISTA – USER-REPORTING-TOOL

Für den Vertrieb von Statista wurde eine Web-App entwickelt, die einem Sales-Manager eine Zusammenfassung von einem Kunden ausgibt. Alle Nutzerzahlen und aufgerufenen Statistiken werden in einer Übersicht angezeigt.

So kann jedem Kunden eine Zusammenfassung seiner Daten erstellt werden, um ihm den Nutzwert von Statista zu verdeutlichen, damit er sein Abo verlängert.

Der Report kann individuell vom Sales-Manager angepasst werden und anschließend als druckfertiges PDF exportiert werden, welches an den Kunden gesendet werden kann.

» ARBEIT AN DER WEB-APP

- + Frontend Gestaltung der Web-App
- + Frontend Entwicklung mit Vaadin (Web Components)

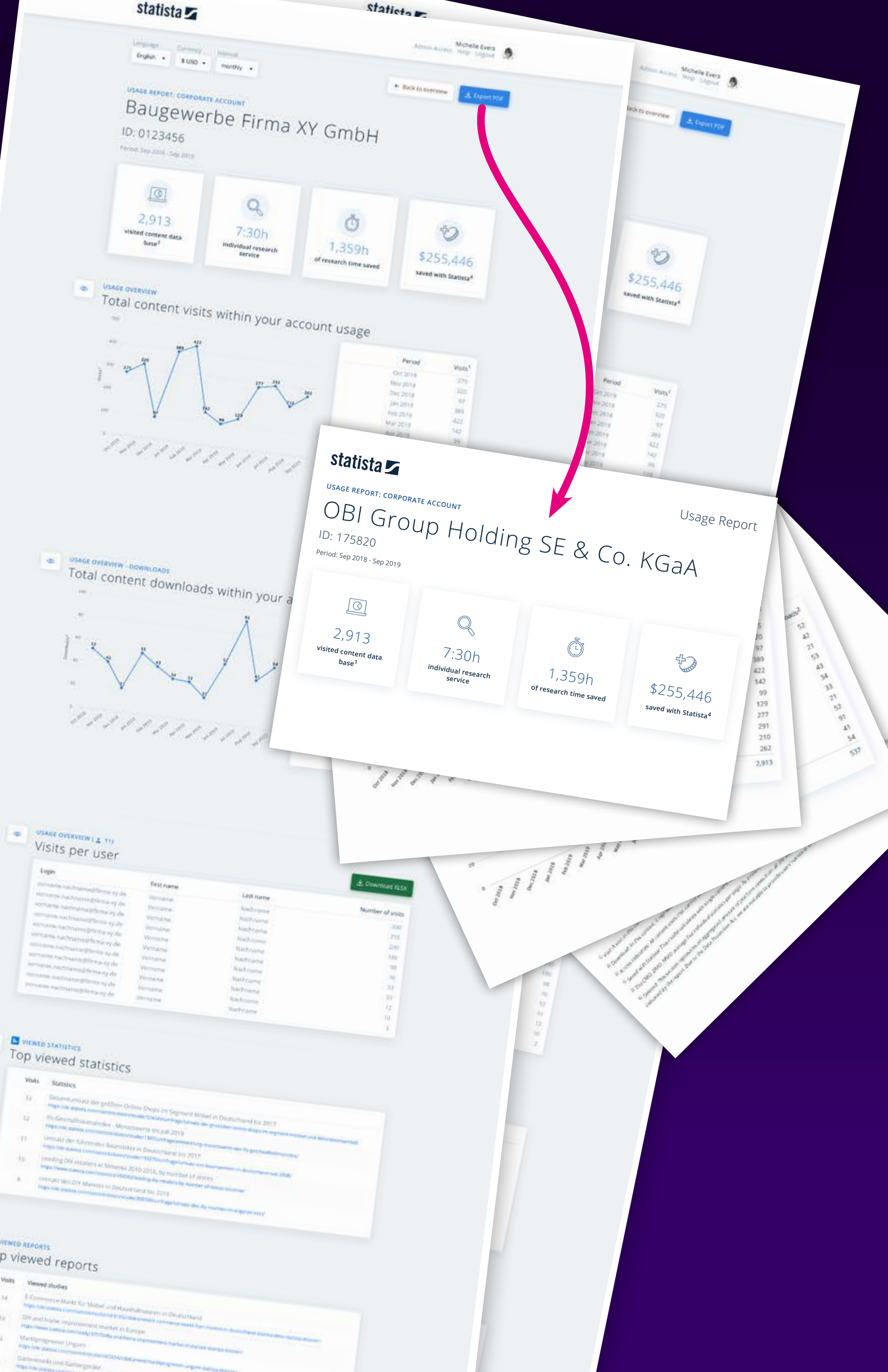
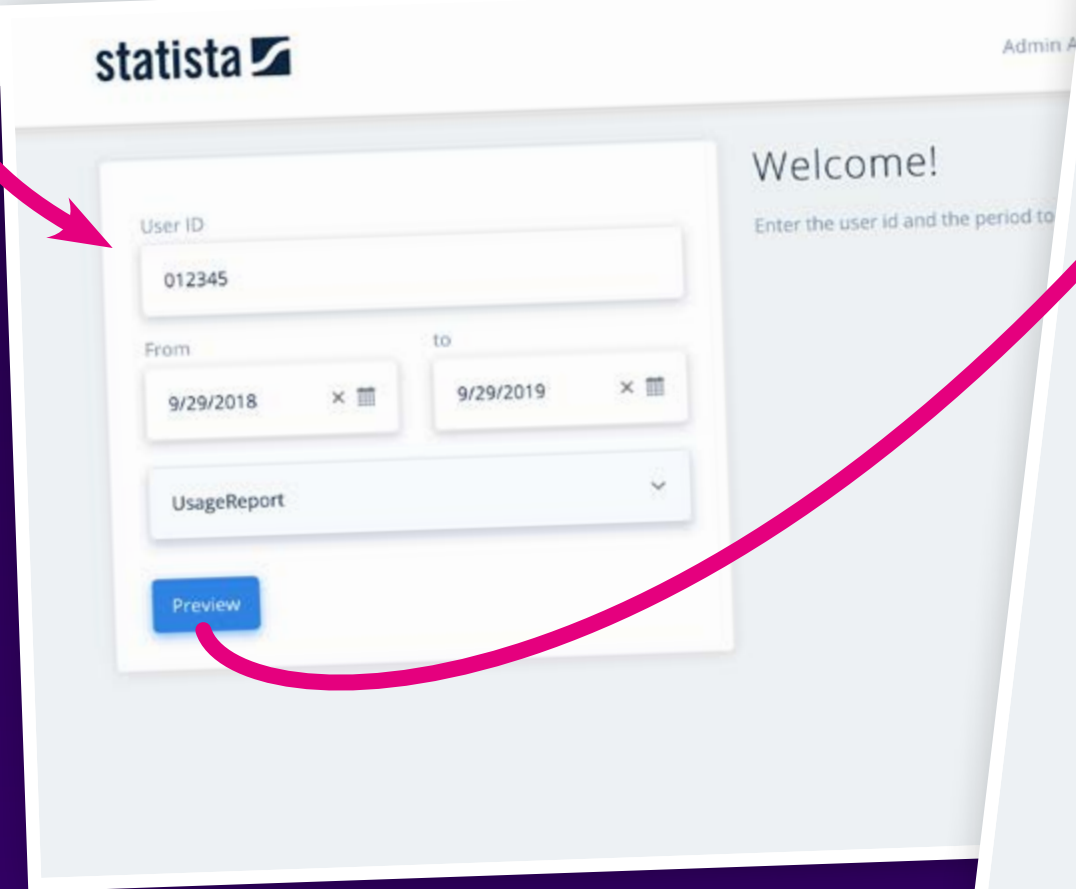
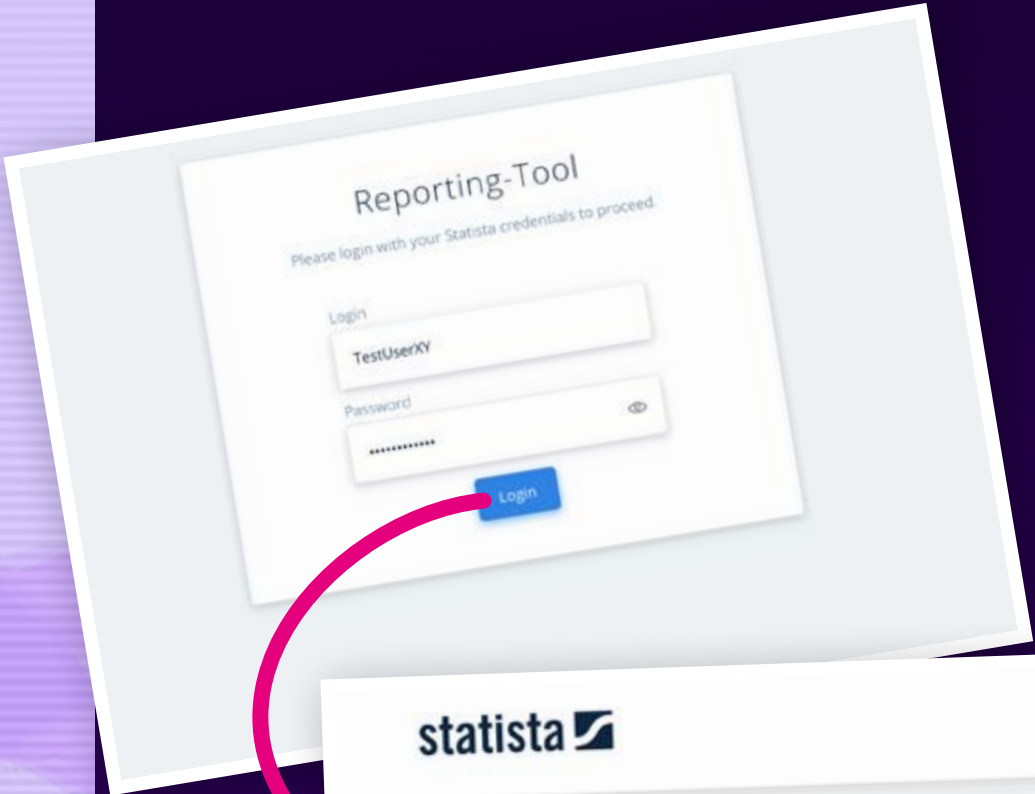
FARBEN



SCHRIFTEN



ERSTELLT 2018



STRAIGHTUP

» FIRMA VON JAN LEHNHOFF

In diesem Unternehmen war ich die erste Angestellte und habe das erste Corporate Design erstellt.

In diesem kleinen, netten Startup habe ich einfach alles gemacht. Über 20 Kundenprojekte wurden von mir betreut, umgesetzt und in direkter Rücksprache mit den Kunden fertiggestellt.

» CORPORATE DESIGN

- + Logodesign
- + Banner und Icons für Social Media Seiten
- + Printprodukte
 - › Briefpapier
 - › Visitenkarte
 - › Briefumschläge

» AUSWAHL BETREUTER KUNDENPROJEKTE

- + stiljäger (Mode Agentur)
 - + Tschebull (Restaurant)
 - + An die Wandgeworfen (Buchpräsentation, Offline)
 - + HPI (Forschungsinstitut)
 - + Lunitex (Onlineshop für Arbeitskleidung)
 - + Praxis Spaldinghof (Zahnarztpraxis)
- und viele mehr ...

FARBEN

#76B82A

#4A4A4A

#FFFFFF

SCHRIFTEN

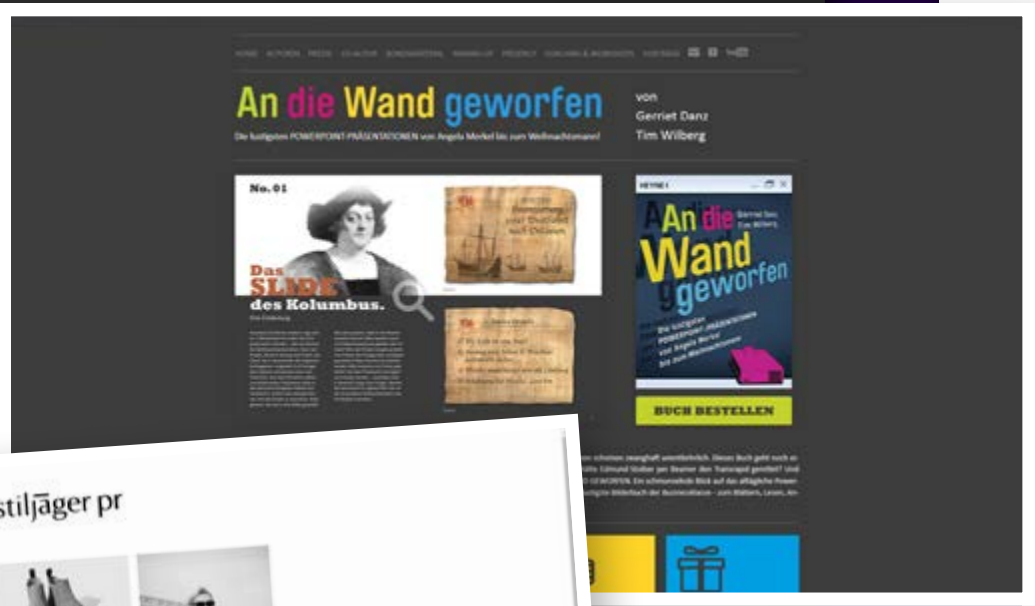
Ma

MAYEN PRO

straightup
webstudio

ERSTELLT IM JAHR 2014

AUSWAHL BETREUTER PROJEKTE



straightup
webstudio

straightup
webstudio

Jan Lehnhoff
Kreutzkamp 6a | D-21465 Reinbek
T: 040 41 43 11 962 | E: j@str8up.biz
W: www.str8up-webstudio.de | www.str8up.biz

10. Januar 2014

Rechnung

Sehr geehrter Herr Mustermann,
dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburg, gefonts, Raifenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

Mit freundlichen Grüßen

Jan Lehnhoff

straightup Jan Lehnhoff | Kreutzkamp 6a | D-21465 Reinbek
T: +49 (0)40 41 43 11 962 | F: +49 (0)40 41 43 11 962-9 | E: ping@str8up.biz
Deutsche Bank PGK AG | IBAN: DE15 2007 0024 0972 9849 00 | BIC: DEUTDE33HAN
Ust-ID: DE212423154 | www.str8up-webstudio.de | www.str8up.biz



straightup
webstudio

CORPORATE DESIGN

» PRIVATES PROJEKT

Moonlight Guardians war eine Musical Showgruppe als Jugendprojekt.

» EIGENE ARBEIT AM PROJEKT

- + Logodesign
- + Website (Design & Umsetzung)
- + Banner und Icons für Social Media Seiten
- + Printprodukte
 - › Flyer
 - › Visitenkarte
 - › Briefpapier
 - › Briefumschläge
 - › Layout für Musical-Skripte
 - › Trainingsbekleidung – T-Shirts und Kapuzenpullis

FARBEN



SCHRIFTEN

CI
CINZEL DECORATIVE

Br
UBUNTU



CORPORATE DESIGN

» EIN JK DV-SYSTEME GMBH PROJEKT

Viele wissen nicht, dass es Alternativen zu Anwälten gibt, die sogenannten Mediatoren. Um Mediatoren besser auffindbar zu machen, wurde dieses Suchportal ins Leben gerufen.

Zu dem Thema wurden drei Websites erstellt, zwei mit Joomla und ein Wordpress Blog.

» EIGENE ARBEIT AM PROJEKT

- + Logodesign
- + Bildmarke
- + Layoutdesign der Websites
- + Wordpress Blog Theme
- + Joomla Template
- + Printprodukte
 - › Briefpapier, Visitenkarte, Briefumschläge, Briefmarken
 - › Blöcke mit Leimbindung
 - › Flyer - Faltblatt Wickelfalz, 6 Seiter
 - › Rollup

FARBEN



SCHRIFTEN

Ca
CALIBRI

mediator  finden.de



(Bildmarke zum Logo)

ERSTELLT IM JAHR 2011



mediator  finden.de

Muster Mann
Waldwiesenweg 1
01234 Großlärche

Anschreiben

1. Januar 2030

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren,

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgfont, Raifgends oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Äccèntè, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitalchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

Mediation GmbH fairmitteln & fairfinden
Tel. 04102 69 19 157 • Fax 04102 69 19 158 •
Stz. Großlärche • Geschäftsführer Klaus Olf
Postbank • BLZ 200 100 20 • BIC: 20000000



Klaus-Olaf Zehle
Mediation GmbH
fairmitteln & fairfinden
Waldreiterweg 23
22927 Großlärche
Mobil 0172 44 95 665
Telefon 04102 69 19 157
Fax 04102 69 19 158
E-Mail info@mediatorfinden.de
Website www.mediation.de

